



2020年1月 《校長分享》 第63期

「生動有趣的方法或是教學策略」是幼兒教育工作者一直追求的教學理想，幼兒的年紀小，他們的成熟度還是幼嫩，在許多方面還在發展中，所以傳統的授課模式並不適合。戲劇教學正正可以給小孩子在課堂裡能親身體驗、表達、聆聽、欣賞、互動，又讓幼兒投入和專注，令他們可認真地進行課堂活動，提升幼兒的學習的效果。幼兒在參與的過程中獲得表達自己和思考的空間，有小朋友因投入角色而變得自信，勇敢表達個人感受，更可以展示自己獨特的想法。

戲劇教學能回應教育局《幼稚園教育課程指引》中之『全人教育』與『在遊戲中學習』等發展和教學原則，本校利用『戲劇』作為教學的切入點，去帶動課堂活動，將學習內容融入生活體驗。本校分別獲得香港明日藝術教育機構「戲劇教育計劃」及香港話劇團「戲有益」深耕計劃在教學上的支援，讓老師能夠在課程編排、課堂活動加入戲劇元素。深信在戲劇教學課堂裡，老師和學生是互動的，能夠提升幼兒的語文能力、創造力、協作能力、溝通能力、解決問題能力、自我肯定等。

其實每一個人本身都或多或少都存有戲劇的細胞，只是沒有適當的機會，將它發揮出來。戲劇教育等於生活教育，每天我們也需演好自己的角色。而幼兒的學習不限於學校內，家長的支持是十分重要，透過本期專題介紹一些戲劇教學元素，並且在家與孩子進行活動的小點子，讓家長認識「兒童戲劇教學」，更樂於參與在其中。

雷美儀校長



孩子，是天生的戲劇家，在生活中、遊戲中、社交中、學校裏、家裏、甚至於甜美的睡夢裡，都能眉飛色舞、唱作齊出。在學前教育階段，遊戲與故事在幼稚園的課堂也被普遍運用。興趣是學習的原動力，只要有策略地把遊戲和故事結合，加上戲劇元素，定能讓幼兒愉快地投入活動。

兒童戲劇教學的簡介

戲劇教育形式多變，極具創意，亦能將戲劇教學融入於學校中，本校於本年度參與香港話劇團的「戲有益」深耕計劃，目的是運用戲劇教育優化校本課程與教師教學技巧，同時也能提升幼兒對戲劇學習的興趣。

兒童戲劇的教學內容是離不開繪本，一般的應用方法都是以繪本作為框架，然後再配合一些戲劇習式(或稱戲劇策略)來施教，常見的習式如下：

說故事



教師可以說出故事的發展和把劇情推進，或以敘述式的語言製造氣氛。學生演出片段時，教師也可以從旁敘述，帶引學生把焦點放到戲劇的主題上。有時，學生也可以參與講故事，或者負責交代部分劇情。



定格



學生按老師指令，即時停止正在進行的動作，再用肢體展示適當的造型。



思路追蹤



教師可以喊停一個場面，然後輕拍角色的肩膀，讓角色說出心中的一句話，讓學生聽見不同角色的思路和感覺，反思戲中所發生的事情。



教師入戲



教師進入戲劇情境，扮演其中的一個角色，以角色身份跟學生互動。

焦點人物 / 坐針氈



參與者以自己或角色的身份，訪問或質詢戲劇人物，主動發掘人物的想法。

小組演戲/小組同時演繹



學生根據某一課題，分組設計戲劇片段，以表達對一件事或一個處境的感受和理解。然後，分組演繹或全體一起同時演出。



聲音拼貼



通常由全體學生運用聲音、身體和 / 或樂器來製造音響，伴隨動作或創造氛圍。



入角對話



學生代入角色身份進行對話，透過演繹同理所扮演角色當時的感受。

牆上的角色



以圖像勾畫某主要角色的外形，然後再寫上相關資料，如性格和特徵等。圖像會掛於牆上，讓全部同學看見，令大家對角色有更立體的印象。



兒童戲劇教學造就「全兒童」的發展

近年戲劇教育為各地幼兒教育廣為應用，普遍視為加強孩子表達、創意、品德情意等全人發展的有效教學媒介。

情意及社群發展方面

學者陳晞如（2014）提出戲劇教學可讓幼兒表達情感。這提供良好機會讓幼兒設身處地，代入故事角色且表達角色情感。幼兒能從戲劇活動中，學習理解別人的感受，提升與同學相處的技巧。此外，老師與幼兒進行角色扮演活動能讓幼兒分辨情緒及學習表達情緒的適當方法。

語文發展方面

戲劇教學非常適合用作引起幼兒學習語文的動機，繪本與戲劇教學的結合運用，能以文字、圖畫、口語、身體、聲音、對話一起說故事(譚寶雯，2016)，從而能令幼兒從有趣的戲劇活動中提升對語文的認識及引起其對語文的興趣。

創意發展方面

戲劇教學對充滿幻想的幼兒而言，是配合成展階段的發展需要，戲劇活動擁有想像、肢體及合群的練習，任何想像力活動都有利創造力的建立。(王添強，2013)此外，戲劇教學中的很多的課題也沒有對與錯之分，能給予幼兒想像、假設、回應和創作等學習機會，讓師生共同建構、探索故事世界。

家長與幼兒能進行的戲劇小活動

大家有否想過戲劇亦可以在家中進行？相信不少家長都會與小朋友說故事，只要以繪本為基礎，再加入一點戲劇元素，孩子便能更投入在其中，也能讓家長進入孩子的世界。以下是幾個家長與幼兒能在家中進行的戲劇小活動：

1. 「家長入戲」

向幼兒預告稍後會出現的角色(人/動物...)→幼兒任務→家長扮演其中的一個角色，進入戲劇情境，以角色身份帶動幼兒互動。

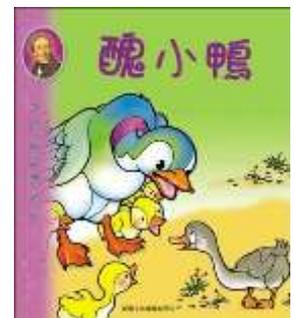
以《醜小鴨》為例：

預告有一隻小動物會出現，牠很傷心，請幼兒幫忙安慰牠/與牠傾訴

→家長轉身，變身成為醜小鴨，與幼兒哭訴，講述自己與其他鴨子不同，其他鴨子不理睬自己，被牠們取笑.....

☺從互動中學習了解他人的感受

☺增加幼兒的語言表達能力



2. 肢體動作/聲音創作

說故事→幼兒扮演書中的角色→以肢體動作和聲音表達角色的情緒
→問幼兒為何出現這情緒



以《生氣王子》為例：

(艾迪王子不生氣的時候是一隻可愛的小象，只是他常常生氣。今天是美好的星期六，但一大早，艾迪就變成了生氣王子！起床、吃早餐、穿衣服，都讓艾迪好生氣，爸爸也好生氣！.....)

說故事幼兒扮演生氣王子→做出生氣時的肢體動作和會發出的聲音→問幼兒：「甚麼事情令你感到生氣？」

☺學習以肢體動作和聲音表達情緒

☺提升幼兒創造力

3. 角色扮演

講述故事的部分情節→家長與幼兒分別代入故事中不同的角色，了解角色，自行延續對話，演繹角色當時的感受。



以《我當哥哥了！》為例：

(小熊好期待小寶寶即將誕生，他將有個新玩伴了！

可是小熊發現事情不如想像中的美好，爸媽不再只是屬於他一個的，甚至爸爸媽媽為了小寶寶而不再有时间陪他玩遊戲.....)

家長代入熊爸爸/熊媽媽；幼兒代入小熊，進行角色扮演：

小熊：爸爸媽媽，陪我玩！

爸爸媽媽：我要餵小寶寶吃奶呀！你自己先玩吧！

延續對話：

小熊：不要！

爸爸媽媽：哥哥，你也幫忙一起照顧小寶寶吧！

小熊：我討厭他！

☺披上角色的「戲服」，幼兒較容易放膽表達感受和想法，同時讓家長有機會聆聽孩子內心的說話。

升級版(較大的幼兒)：跳出故事，與幼兒討論

****小 Tips****

- 可選取故事中某個/某些適合的場景，或故事的背景，不一定要用整本故事書。
- 享受與孩子「戲」的時間



參考文獻

1. 舒志義、李慧心譯(2005年)。Jonathan Neelands & Tony Goode 著，《建構戲劇：戲劇教學策略 70 式》，台北：成長基金會。
2. 陳韻文、張鎧尹譯(2008年)。Joe Winston & Miles Tandy 著，《開始玩戲劇 4-11：兒童戲劇課程教師手冊》，台北：心理出版社。
3. 王添強(2013)。《優質教育基金主題學校網絡戲劇教育(QTN)教案結集及實務手冊-學前教育篇》，明日藝術教育機構有限公司出版。
4. 陳晞如 (2014)。〈戲劇教育應用於聽障兒童的實踐歷程〉。《藝術研究學報》，第 4 期，頁 1-28。
5. 周昭倫、譚瑞強、譚寶雯(編)(2016) 《戲有益-戲劇融入學前教育教案習》，香港話劇團有限公司。
6. 香港話劇團，〈戲劇習式簡介〉。擷取自網頁
http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/2012.6.9_4_drama_study_hkrt.pdf





家長心聲

N, K1B 班 何浩仁

常言道：勤有功，戲無益。在這個發達和兒童早熟的年代我們覺得早已不太適用了。

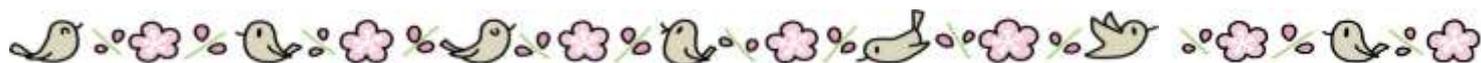
作為現代家長，我們希望對兒女的決定儘量貼地一點，不要因為羊群心理而施加不必要的壓力或課外活動給兒女，令幼兒能在愉快中尋找學習的樂趣去享受快樂的童年。

在浩仁踏入 3 歲時，我們選擇了英語戲劇作為他人生的首個課餘興趣班。選擇英語作為教學語言，是因為初期我們發現了浩仁對英文產生了抗拒感。為了令他抹去這個陰霾，我們希望用一種有趣和互動的形式帶起他學習英文的興趣，我們便即時想起了幼兒戲劇班。

另外，學習戲劇不是一人的活動，它需要幼兒發揮團隊精神合演各自的角色去演出整個故事。在學習過程中，幼兒會訓練出對著人群演出的自信。整個故事單元隨著每星期一小時的開心學習，總共 8 節的操練，浩仁在向家長和觀眾演出時我們均感觸良多。



感恩這個三歲的小伙子正在不斷的成長和探索這個世界，對英語的抗拒亦排斥了。現在，這個戲劇班是他每星期所期待的節目呢！





家長心聲

K1A 班 劉日嵐

古語有云：「勤有功，戲無益」相信現今部份家長都不認同這句說話，小朋友應該從遊戲中學習，除了學習課本上的知識外，更應從遊戲中發展德、智、體、群、美。

有一天，女兒放學時興奮地跟我說：「今日返學有一件特別事發生，就係老師同我哋上戲劇堂呀！」相信對小朋友來說戲劇活動真的相當吸引及有趣。學校不單跟小朋友說故事，更把故事引申成戲劇活動，讓幼兒在有趣的活動中發展德、智、體、群、美呢！

究竟戲劇對小朋友的發展有什麼好處?以下是本人小小的分享：

德~即品德，戲劇可以培養幼兒正面的價值觀，幼兒透過角色扮演不同的故事情節，讓他們親歷其中，認識家庭、學校、社會等不同身份的需要和責任，從而學會尊重和關心別人。

智~即認知和語言，戲劇可以誘發和滿足幼兒的求知欲，從中認識身邊的人和事，如：《小蝌蚪找媽媽》的故事，小朋友在活動中希望知道誰是小蝌蚪





的媽媽，由於他們親身參與角色，所以比直接用圖咭上課更易認識蝌蚪演變成青蛙的過程。同時，幼兒在說出故事的對白或情節時，能豐富他們的詞彙、學習到不同的句子結構，增強在人前說話時的自信心。

體~即身體，戲劇可以發展幼兒的大肌肉活動的能力，在排練及演出時會配合肢體動作表達故事情節，如：《龜兔賽跑》的故事，扮演小白兔的小朋友要做出雙腳向前跳的動作，而扮演烏龜的小朋友便要四肢爬行。另一方面，低班和高班的小朋友更可以參與場景及道具的製作，過程中，幼兒會利用不同的美勞物料進行剪貼、繪畫等步驟，對他們的手眼協調及小肌肉發展有很大的幫助。

群~即情意和群性，戲劇可以讓幼兒認識不同的情緒，並學習以適當的方式表達和抒發。不同的故事都會牽涉不同的情緒，如：開心、擔心、生氣、失望等，幼兒透過親身扮演，能設身處地感受不同的情緒，並透過故事的進展學會正面的表達和抒發。另外，由於戲劇是一項群體活動，無論排練演出、製作道具等都要幼兒互相合作及討論而成，故此戲劇能加強幼兒溝通能力，建立良好的人際關係。

美~即美感，戲劇可以讓幼兒學習欣賞故事的情節、插圖等，豐富幼兒的藝術元素。另外，成人可協助幼兒進行故事改編或創作，以培養幼兒的創意和想像力，享受創作過程中的樂趣。同時，戲劇可以配合音樂作演出，過程中幼兒體驗到不同音樂的旋律節奏，發展幼兒音樂美感。





戲劇活動看似只能在學校或戲劇興趣班進行，其實家長亦可以與子女一起參與，家長先與子女一起選擇一本合適的圖書，然後大家按故事內容扮演不同的人物，如角色太多，更可讓家中的洋娃娃一起參與(由成人配音)，演出時更可以拍下短片，閒時與子女重溫大家的演出。

最後，祝 各位家長能透過戲劇活動增強親子關係，享受愉快的親子時光，謝謝！



家長心聲

K2B 班 楊昊澄

上星期我們一家在尖東海旁經過藝術館，門前有人在演默劇，看見表演者優雅地擺動身體，好像向圍觀者表達一些信息，當時跟昊澄說：你看，他們在演戲哩！

雖然小孩子還沒刻意接觸戲劇，但其實他們很早便初嘗！昊澄自兩歲便在家中很喜歡與他的小熊聊天，一起進餐睡覺，有時會扮醫生為小熊看症，回想自己小時候也玩芭比公仔，孩子的想像力很豐富，角色扮演的遊戲讓他們隨心地表達自己，發揮他們創意空間，讓家長從中了解孩子的內心世界。

那麼，家長如何引發小孩子對戲劇的興趣？可以從說故事開始，給他們說一個繪形繪聲又生動有趣的故事，除了娛樂性大增，也是給孩子很好的相處時間。

在學校的圖書角借閱過一書，李碧如女士著，名為〈培養孩子成為聽說高手〉，家長應讓孩子學習細心聆聽，因為用心聆聽，能培養孩子保持心靈的敏感度。



日後有機會與孩子一同欣賞戲劇，通過想像，把影像和自己連結起來，
透過戲劇的場景讓我們更感受及認識自己。

當孩子適齡參加戲劇活動，學習想像角色能擴闊知識及提升理解力，透
過演出可以增強口語表達能力和建立自信。



家長心聲

K2A, K3B 班 陳聿妍

你家的女孩喜愛扮公主嗎？扮得公主多會不會容易有“公主病”？相信不會吧。

聿妍在家裏有時候都喜歡扮演公主的角色，還好沒有要求爸爸我和她一齊扮。其實女孩子扮公主，男孩扮英雄人物，這些角色扮演從廣義上都是戲劇的一種，正面來看，這是孩子們勇於表達自己喜愛的事物，自信心增加的表現，對促進社交能力有很大幫助，也能從扮演中任意發揮天馬行空的創造力和想像力。

在兒童的成長過程中，都充滿著戲劇，例如在幼兒階段，父母和孩子玩騎牛牛，煮飯仔，扮怪獸假裝被擊敗等的親子時光，對幼兒看來是遊戲，其實這些已經是戲劇的雛型，能對幼兒產生一定程度的概念。

而隨著智力和知識的成長，開始進一步模仿一些醫生病人，老師學生等等的扮演，更會邀請別人參與其中或充當觀眾觀看他們的演出，這已經發展出一個戲劇模式，整個事情變得更有規律。

育兒路上，成人對兒童灌輸知識，教導人生意義，引領正確的品格修養，如果每每用平常說教式執行，可能令兒童覺得沉悶，失去耐性聆聽，造成反



效果，如果透過戲劇，以一個輕鬆的方式傳遞，兒童參與當中，印象自然深刻，更容易接收當中想帶出的訊息和意義。

同時在不同戲劇中演繹不同角色，需要切換各種情感，令情緒得以抒發，心理能健康發展，成為一個活潑開朗的孩子。此外一個戲劇故事需要彼此互相配合完成，這有效地建立孩子的團隊合作精神。

戲劇對兒童發展的好處很多，從一個演出中，能開發孩子的多種能力，如感覺能力，運動能力，交際能力，創造能力，感情能力，精神能力，社交能力，知識能力..

快些和孩子合演一齣戲劇，感受一下他們在以上的能力中的進步吧！



家長心聲

K3A 班 李籽予

相信各位家長都有見証過孩子充滿**戲劇天份**的時刻吧，大家的感受會是驚喜、是驚訝還是哭笑不得呢？記得有次小女在洗手間門外排隊等候進入課室，她在白 SIR 面前故意做了個受傷的表情，聲線、反應均很「投入」，白 SIR 也說笑的回應：「籽予有潛質踢足球呢！」(這個冷笑話大概爸爸們都會懂的☺)

「戲劇」看似與大部分的我們都陌生，然而卻真實的出現在我們跟孩子日常生活當中，對幼兒發展有莫大裨益 (我更想說是正面的刺激！)。讓我們一起來發現細味一下：

大家有聽過孩子分享他們在學校裏自發的角色扮演嗎？也許 K2、K3 的家長們會有較大感受。孩子自行分配角色、編劇 (邊做邊編邊改)、找場景、配道具，投入的扮演，不論是家庭成員、職業身份、甚至是動物或他們心中所喜愛的角色，從沒欺場，對嗎？「戲」的背後，就是孩子們的想像力、觀察力、社交和溝通能力的結連，透過每齣「戲」立體地呈現出來。每年秋天，不分男女級別，總有學生愛在校門外停車場的一個「特定位置」BBQ，不知這齣「戲」，若干年後會否傳承為周宋的傳統呢？



再談想像力。如果學術是其中一條康莊大道，讓孩子們一步一步踏實地往前；或許想像力就如一對翅膀，容讓他們用另一視角看待這個世界。還未長得很高的孩子們，可以脫下限制及框架，由想像力帶領他們在「戲」中飛翔。「戲」中不分對錯，天馬行空，如果家長們有幸一起參演或陪伴，更可以嘗試引導孩子們（跟指導是有分別的呀），透過問題激發他們更多的思考及聯想。小女熱愛冰雪中的公主，有時為了鼓勵她，突破她認為很困難的事，也會藉這角色跟她互動一下呢！

愛「戲」的孩子，會特別快樂嗎？除了「戲」中找到的樂趣，我想，「戲」後的心靈也會是很滿足的。透過戲劇中的互動及發揮，或多或少也可釋放或宣泄心中的情感。就像是我們行了一場山，身心得以舒展，或是寒冬裏沖了個熱水涼，那種舒暢及滿足。幼兒還小，有時還未太善於表達情感，「戲」除了讓他們釋放，更可藉此引導他們情感的發展。記得「陽光孩子計劃」中，社工哥哥姐姐們透過一個虛擬角色，陪伴 K2 孩子們發現他們的喜、怒、哀、樂等情緒，到了 K3 這位角色要離世了，孩子們又實實在在的經歷更深刻的感受。

常說孩子們就像海棉，可以很迅速地吸收新事物。或許在我們生活中各場景的「戲」裏，便是容讓孩子們把吸收到的，毫無保留地展現出來的一個機會及平台。





最後在這裏衷心感謝學校，周宋主愛幼兒園是孩子們人生的第一個舞台；
也祝福孩子們將來成為「世上的光...照在人前」馬太福音 5:14。



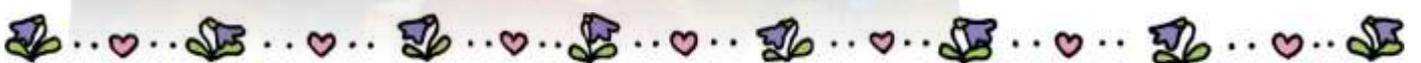
比真的 BBQ 更快樂！



2019 聖誕晚會話劇

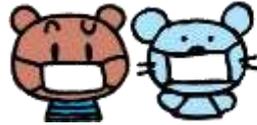


在日本排戲時的認真及專注，
突破語言限制



N/K1B

童言童語



(一)

梓婷指著一位小朋友對老師說：

「老師，佢黑超呀！」

老師回答說：「黑超？」

老師看到那位小朋友便說：

「哈哈！佢唔係黑超，係打乞嗟呀！」

(二)

展泓對老師說：「我落保姆車後媽媽接我。」

穎穎說：「我媽咪會喺 apartment 酒店等我。」

展泓問：「黑蚊蚊？咁咪好黑囉！」

老師說：「係 apartment，唔係黑蚊蚊哦！」



K1A

童言童語

在排隊時，老師邀請幼兒一起點唱歌曲。

詩雅說：「我要唱『摘蘋果』。」

老師回應：「好呀。」



老師問：「跟住仲想唱乜嘢歌呀？」

安沂說：「唱『摘香蕉』。」

孝遠聽到後，一臉認真地說：「香蕉唔使摘架，喺超級市場買架。」

K2B

在完成報佳音活動的回程中，

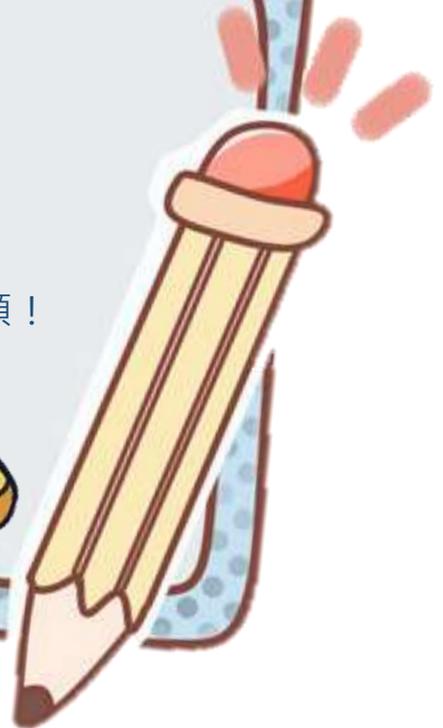
幼兒們手牽著手向前步行著。

突然，思慧的手指指向天橋下方的位置，

雀躍地說：「嘩！好大個擦膠呀！」

聽見此句話後，其他幼兒立刻張望至那個方向。

呀！原來思慧所指的「擦膠」是一塊塊白色的磚頭！



童言童語

K2A/K3B



在音樂課時，老師取出碰鈴，並問幼兒這是什麼樂器。

柏亮看見後，便舉手回答說：「啊！我記得啦，呢個係響鈴。」

老師聽見後，便說：「呢個係碰鈴啊，響鈴係用黎打邊爐，脆卜卜啲。」



各班活動花絮



N/K1B



老師說：「搖鼓停，請你手摸頭！」



大灰狼來了！佢要吹走我哋間草屋呀！



我哋一齊起間圓頂屋呀！



我哋 N 班送聖誕卡俾 K1B 哥哥姐姐



彩虹傘很好玩



普通話林老師同我哋扮小鴨子找媽媽



各班活動花絮



知唔知我哋扮緊乜嘢呢？



我哋觀察緊食物由生到熟的過程呀！小心，唔好辣親！



踏踏腳，我哋都識啦！



跳跳公仔一齊做朋友啊！



原來用蔬菜都可以做印畫，好靚啊！



髮型師，唔該我想剪頭髮呀！

K2B

各班活動花絮

一起做運動，健康又開心！



小小模特兒展示一雙雙別具特色的鞋子

看！我們在遊戲中能夠分工合作喔！



追·追·追！一齊與陽光玩遊戲吧！

發揮創意與團隊的力量，把紙磚砌成獨一無二的模樣



菠蘿八爪魚腸很美味，你吃過了嗎？



各班活動花絮



我哋好鍾意玩樂器架！



我哋一齊做
小火車啦！



我哋都幫數字搵到朋友啦！



我哋預備好整麵條啦！



親手製作的餅乾
好好味啊！



呢個腸仔包都係
我哋自己整架！





K3A

各班活動花絮



我哋用太陽濾光片
觀察太陽！



我哋去咗稻香飲食
文化博物館呀！



我哋用唔同方法
染紅雞蛋



我哋自己佈置生日會場地



參觀科學館學習到好多科學知識



參觀惜食堂學到好多嘢呀！

活動回顧

中秋節慶祝會



活動回顧 9、10月生日會



活動回顧

11、12月生日會



祝各位小朋友
生日快樂！
健康成長！

活動回顧

公益金便服日



活動回顧

親子旅行



活動回顧

親子旅行



活動回顧

親子旅行



集體遊戲



活動回顧

親子旅行



跳熱身舞



集體遊戲

活動回顧

N/K1B

報佳音



K1A

活動回顧 報佳音



K2B

活動回顧 報佳音



K2A/K3B

活動回顧

報佳音



K3A

活動回顧

報佳音



活動回顧

聖誕聯歡會



活動回顧

K3 參觀活動

惜食堂



活動回顧

K3 參觀活動

科學館



活動回顧

K3 參觀活動

可觀自然教育中心



活動回顧

K3 參觀活動

稻鄉飲食文化博物館



活動回顧

校長 Café- 「壓力 GOGOGO」



校長 café- 「普拉提運動-pilate」

活動回顧

校長 café- 「押花畫」





學校活動預告



1 月	11/1(六)	農曆新年年宵攤位(全校家長及學生)
	23/1(四)	團年飯活動(全校家長及學生)
	30/1(四)	家長面談日(全校家長)
	31/1(五)	團拜賀新歲活動(全校學生)
2 月	7/2(五)	1 月及 2 月份生日會(全校學生)
3 月	7/3(六)	小蜜蜂童軍宣誓禮(K2、K3 級家長及學生)
	2/3(一)至 2/4(四)	觀課週
	27/3(五)	3 月及 4 月份生日會(全校學生)

各班動向

1 月	13/1(一)	參觀消防局(K3 級)
	17/1(五)	參觀 Sky100 天際學堂—天際小小探索家(K3 級)
	20/1(一)	參觀交通安全城(K3 級)
2 月	17/2(一)	造紙講座及工作坊(K2、K3 級)
	19/2(三)	欣賞兒童劇(K3 級)
	21/2(五)	欣賞兒童劇(K2 級)
	26/2(三)	參觀 The Green Atrium(K3 級)
3 月	9/3(一)	參觀粉嶺環境資源中心(K2 級)
	25/3(三)	參觀濕地公園(K3 級)



信息分享

不是魚的魚

你知道鯨魚不是魚嗎？噢，牠像魚一樣游泳，但牠不像魚一樣卵生，牠像哺乳類動物一樣胎生。同時，牠必須把鼻子伸出水面呼吸。

有些鯨魚在出生時有 14 尺長，每天喝一噸半的奶。食量真大啊！

幼鯨一出生時，母鯨必須立刻把牠推出水面呼吸，否則幼鯨便會淹死了。誰教母鯨這樣做呢？是神。

只要你求告神，神也會教導你。每天讀祂的話和與祂說話。當祂指示你應該做的事情時，謝謝祂引導你。



詩篇 27 : 11

「耶和華阿，求你將你的道指教我，
.....引導我走平坦的路。」

我的禱告！

親愛的神，謝謝祢在今天藉著祢的話——聖經——引導我。謝謝祢賜給我一些幫助我明白祢的道的人。謝謝祢使我從母鯨認識祢的智慧。

節錄自《寶貝時刻》香港萬國兒童佈道團